

Latin Style

Latin Style pohjaa tanssiurheilun vakioituihin latinalaisamerikkalaisiin tansseihin samba, cha-cha, rumba, paso doble ja jive. Latin Style -kilpailussa tuomarit sijoittuvat kilpailulattian ympärille ja arvioinnissa käytetään rasti- ja skating-menetelmää.

Arvioinnissa huomioidaan tanssijoiden

- rytmikka ja musiikintulkinta
- lajitekkinen osaaminen
- esiintyminen ja ilmaisu
- tanssijoiden keskinäinen kemia ja yhteistyö
- koreografian vaihtelevuus ja tilan käyttö
- yhdenmukaisuus ja yhdenaikaisuus (duot)

Kilpailu on muodoltaan tanssiurheilukilpailun tyylinen, sillä kilpailijat tanssivat yhtä aikaa tai erissä järjestäjän valitsemaan musiikkiin. Myös asut ja kengät ovat samankaltaiset kuin kilpatanssissa. Kuviorajoituksia ei ole.

Tämä kilpailusarja soveltuu erityisesti tanssiurheiluseurojen ja tanssiurheiluun erikoistuneiden tanssistudioiden/-koulujen parittomille tanssijoille. Samoin laji sopii kaikille tanssikoulujen oppilaille, jotka käyvät esim. Latino Show- tai Bailatino-tunneilla ja haluavat saada haastetta harrastukseensa harjoittelemalla tavoitteellisemmin kilpailua varten sekä kerryttää esiintymiskokemustaan!

Huom! Kilpailijalla tulee olla vakuutuksellinen FDO:n lajit kattava lisenssi tai muu kilpaurheilun kattava tapaturmavakuutus.

Tanssit ja ikäsarjat

Latin Stylessa kilpaillaan Suomessa tällä hetkellä soolona ja/ tai duona. Sooloissa kilpaillaan tällä hetkellä kaikissa viidessä tanssissa ja duoissa kahdessa (Samba ja cha-cha).

Ikäsarjat:

- Lapset (kilpailuvuonna 12 vuotta täyttävät ja sitä nuoremmat)
- Juniorit (kilpailuvuonna vähintään 13 ja enintään 16 vuotta täyttävät)
- Aikuiset 1 (kilpailuvuonna 17 täyttävät ja sitä vanhemmat)
- Aikuiset 2. (kilpailuvuonna 31 täyttävät ja sitä vanhemmat)

Säännöt

Latin Style -luokissa ei ole kuviorajoituksia, mutta koreografiat painottuvat yleensä kunkin lajin peruskuvioihin ja amalgramaatioihin tanssijan/tanssijoiden taitotason mukaan. Duoissa

kilpailukoreografian aloitusasennon tulee olla vierekkäinen eli ns. side by side. Tanssijat saavat vaihtaa paikkaa suhteessa toisiinsa (paikkojen vaihto ei ole pakollista) ja tanssia myös peilinä ja/tai varjona. Tavoite on tanssia mahdollisimman yhdenmukaisesti ja yhtäaikaisesti. Perinteisiä tanssiotteita ei saa käyttää, eivätkä tanssijat saa koskettaa toisiaan. Kilpailuasut mukailevat perinteisiä tanssiurheilun parissa käytettäviä asuja ja tanssikengät kuuluvat asiaan.

Linkki FDO:n kilpailusääntöihin: https://fdo.fi/wp-content/uploads/2024/10/FDO-kilpailusaannot-2025_updated_011024.pdf

Dance Line