

## **Infoa Latin Style soolo ja duo-kilpailuista**

Latin Style on kohtuullisen uusi kilpailumuoto Suomessa ja Finnish Dance Organizationin (FDO ry) laajassa lajiperheessä. Latin Style pohjaa puhtaasti tanssiurheilun vakioituihin latinalaisamerikkalaisiin tansseihin. Suomessa on tähän asti kilpailtu sooloissa yhdessä (jive) ja duoissa kahdessa (samba, cha-cha) lajissa. Ensi vuonna soolotansseihin on tulossa lisäksi myös Rumba. Latin Style -kilpailusarjojen arvioinnissa käytetään rasti- ja skating-menetelmää kuten tanssiurheilukilpailuissakin.

Latin Style -sarjoissa tanssijat tanssivat valitun tanssilajin tekniikkaan pohjaavaa koreografiaa. Kuviorajoituksia ei ole, mutta koreografiat painottuvat yleensä kunkin lajin peruskuvioihin ja am-yhdistelmiin tanssijan/tanssijoiden taitotason mukaan.

Duoissa kilpailukoreografian aloitusasennon tulee olla vierekkäinen eli ns. side by side. Tanssijat saavat vaihtaa paikkaa suhteessa toisiinsa ja tanssia myös peilinä ja/tai varjona. Tavoite on tanssia mahdollisimman yhdenmukaisesti ja yhtäaikaisesti. Perinteisiä tanssiotteita (suljettu tai avoin) ei saa käyttää, eivätkä tanssijat saa koskettaa toisiaan. Kilpailuasut mukailevat perinteisiä tanssiurheilun parissa käytettäviä asuja ja tanssikengät kuuluvat asiaan.

Danceline ry kilpailuissaan lauantaina 18.9.2021 Tampereella tanssitaan seuraavat Latin Style -kilpailusarjat:

- Latin style jive soolo ikärajan
- Latin style cha-cha duo aikuiset 1
- Latin style cha-cha duo aikuiset 2
- Latin style cha-cha duo lapset & juniorit
- Latin style samba duo aikuiset 1
- Latin style samba duo aikuiset 2
- Latin style samba duo lapset & juniorit

Kilpailu 18.9. käydään FDO:n ensi vuoden kilpailusääntöjen mukaisesti. Säännöt alla.

## **SÄÄNNÖT**

### **Latin Style**

Latin Style pohjaa tanssiurheilun vakioituihin latinalaisamerikkalaisiin tansseihin, ja Suomessa kilpaillaan tällä hetkellä sooloissa kahdessa (rumba, jive) ja duoissa kahdessa (samba, cha-cha) lajissa. Latin Style -kilpailusarjojen arvioinnissa käytetään rasti- ja Skating-menetelmää.

Arvioinnissa huomioidaan tanssijoiden

- rytmiikka ja musiikintulkinta
- lajitekniinen osaaminen
- esiintyminen ja ilmaisu
- tanssijoiden keskinäinen kemia ja yhteistyö

- koreografian vaihtelevuus ja tilan käyttö
- yhdenmukaisuus ja yhdenaikaisuus (duot)

## Latin style soolo

### 1. Kilpailun kulku:

Ensimmäisellä kilpailukierroksella tanssijat tanssivat 3 kertaa. Kierroksen alussa kaikki kilpailijat tanssivat yhdessä tai erissä esittelykierroksen 1 minuutin. Tämän jälkeen kilpailijat tanssivat pienissä erissä 1,5 minuuttia. Lopuksi kilpailijat tanssivat vielä 1 minuutin yhteiskierroksen.

Muilla kilpailukierroksilla tanssitaan vain 1,5 minuuttia. Mikäli finaali on ensimmäinen kilpailukierros, myös finaalissa tanssitaan kolme kertaa.

Kilpailijamäärästä riippuen tanssitaan tarvittaessa monessa erässä (heat).

- Yhteisminuutin aikana lavalla voi olla maksimissaan 24 soolotanssijaa
- Muilla kierroksilla lavalla on maksimissaan kaksitoista (12) tanssijaa
- Finaalissa kilpailee maksimissaan kahdeksan (8) tanssijaa
- Finaalissa kaikki tanssivat yhtä aikaa.

Kilpailuvalvojalla on oikeus muuttaa heatin kokoa, mikäli kilpailun aikataulu niin vaatii.

### 2. Yksi tanssija

4. Järjestäjän musiikki: 25-27 rumba (100-108 biittiä/min), jive 42-44 tahtia/min. (168-176 biittiä/min)
5. Tanssijat tanssivat kyseessä olevan tanssilajin perustekniikkaan pohjaavaa koreografiaa. Kuviorajoituksia ei ole.
6. Rekvisiittaa, jota ei voida kutsua vaatteiksi, ei saa käyttää.
7. Kilpailuasua ei ole rajoitettu, mutta peittävyudessa tulee noudattaa yleisiä kilpailusääntöjä.
8. Tanssijoiden tulee käyttää latinalaistanssikenkiä (lasten sarjassa käytetään matalakantaisia kenkiä).
9. Akrobatia ja nostot ovat kiellettyjä.

## Latin style duo

### 1. Kilpailun kulku:

Ensimmäisellä kilpailukierroksella tanssijat tanssivat 3 kertaa. Kierroksen alussa kaikki kilpailijat tanssivat yhdessä tai erissä esittelykierroksen 1 minuutin. Tämän jälkeen kilpailijat tanssivat pienissä erissä 1,5 minuuttia. Lopuksi kilpailijat tanssivat vielä 1 minuutin yhteiskierroksen.

Muilla kilpailukierroksilla tanssitaan vain 1,5 minuuttia. Mikäli finaali on ensimmäinen kilpailukierros, myös finaalissa tanssitaan kolme kertaa.

Kilpailijamäärästä riippuen tanssitaan tarvittaessa monessa erässä (heat).

- Yhteisminuutin aikana lavalla voi olla maksimissaan 12 duo.

- Muilla kierroksilla lavalla on maksimissaan kuusi (6) duoa kerrallaan
- Finaalissa kilpailee maksimissaan kahdeksan (8) duoa.
- Finaalissa kaikki tanssivat yhtä aikaa.

Kilpailuvalvojalla on oikeus muuttaa heatin kokoa, mikäli kilpailun aikataulu niin vaatii.

2. Kaksi tanssijaa
3. Järjestäjän musiikki – musiikin tempo: Samba 50-52 tahtia/min (100-104 biittiä/min). Cha-cha 30-32 tahtia/min (120-128 biittiä/min).
4. Tanssijat tanssivat kyseisen tanssilajin tekniikkaan pohjaavaa koreografiaa mahdollisimman yhdenmukaisesti ja yhdenaikaisesti. Kilpailukoreografian aloitusasennon tulee olla vierekkäinen eli ns. side by side. Tanssijat saavat vaihtaa paikkaa suhteessa toisiinsa ja tanssia myös peilinä ja/tai varjona. Kuviorajoituksia ei ole. Perinteisiä tanssiotteita (suljettu tai avoin) ei saa käyttää eivätkä tanssijat saa koskettaa toisiaan.
5. Rekvisiittaa, jota ei voida kutsua vaatteiksi, ei saa käyttää.
6. Kilpailuasua ei ole rajoitettu, mutta peittävyudessa tulee noudattaa yleisiä kilpailusääntöjä.
7. Tanssijoiden tulee käyttää latinalaistanssikenkiä (lasten sarjassa käytetään matalakantaisia kenkiä).
8. Akrobatia ja nostot ovat kiellettyjä.