

Lindy hopin sääntötarkennukset

Karsinnat:

- Musiikin kesto on kaikissa luokissa intro + 1:30 min ja soiva fraasi loppuun.
- Lapsissa, junioreissa ja yleisessä D-luokassa musiikin nopeus on 44-46 t/min.
- Yleisissä A, B ja C-luokissa musiikin nopeus on 45-48 t/min.

Finaalit:

- Yleisissä A-, B- ja C-luokissa tanssitaan finaalissa kaksi kierrosta: hidas 30–34 t/min ja nopea 48–58 t/min. Molemmat kierrokset tanssitaan jam session -tyylillä.
 - o Alussa ja lopussa kaikki parit tanssivat yhdessä kahdeksan tahtiparia(="kasia"), jonka jälkeen jokainen pari tanssii yksin soolo-osuuden 8 tahtiparia, joka toistetaan kaksi kertaa. Siis yhdessä 8x8 + soolo-osuus 1 8x8 per pari + soolo-osuus 2 8x8 per pari + yhdessä 8x8. Vuoroaan odottavat parit jammailevat lattian takaosassa.
 - o Vaihdot tapahtuvat vauhdissa. Parien tulee itse tietää, milloin heidän oma vuoronsa on.
 - o Jos luokassa on vain yksi pari, tanssitaan intro + 1:30 min ja soivan fraasi loppuun.
- Yleisessä D-luokassa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas 30– 34 t/min ja nopeahko 46–50 t/min. Musiikin kesto on intro + 1:30 min ja soiva fraasi loppuun.
- Juniori- ja lapsiluokissa musiikin nopeus on 44-48 t/min. Musiikin kesto on intro + 1,30 min.

Fuskun kilpailusäännöt

Luonne ja perustekniikka

- Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing -tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.
- Fuskun perustekniikassa tehdään kuuden iskun aikana 4 askelta (kaksi hidasta ja kaksi nopeaa askelta). Musiikintulkintaan perustuvat ajoituksen variaatiot ovat sallittuja. Askellustekniikka on vapaa, mutta vartalossa täytyy näkyä liike parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin.

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tyyppillisesti tanssittavaa musiikkia, josta löytyy painoero parittoman ja parillisen iskun välillä (foksia, two-beat swingiä, iskelmämusiikkia jne.). Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - o Ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30 s).
 - o Lattialla on max. 8 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
 - o Tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on vähintään 1,5 min ja nopeus väliltä 45–55t/min. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus ovat kaikissa erissä samat.
 - o Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan 6–7 paria.
- Finaalissa
 - o Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
 - o Yleisessä ja senioreissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 30–45 t/min ja toinen 45–60 t/min.
 - o Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
 - o Junioreissa ja lapsissa tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55 t/min.
 - o Kappaleita soitetaan vähintään 1,5 min.

- Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

Arvostelu

- Arvostelun perusteet ovat seuraavat:
 - tahti ja perusrytmi
 - perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin
 - parityöskentely
 - tansillisuus
 - musiikin tulkinta
 - tanssikuviot

Rockabillyn kilpailusäännöt

Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabillykulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

Perustekniikka

- Sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, kaikilla iskulla alaspäin.
- Viejän askeleet ovat vapaat, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa.
- Seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta.
- Kaikki musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja.

Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva.
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus.

Kilpailuluokat

- Yleinen (kaikille avoin)
- Tulokkaat (aloittelijat)

Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40–60 tahtia/min.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.
- Musiikkia soitetaan kullakin kierroksella 1,5–2 minuuttia.

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa

- Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
- Karsinnassa lattialla on max. 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
- Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55t/min.
- Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria.
- Finaalissa
 - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
 - Tanssitaan kaksi kappaletta, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40–50 t/min ja toinen 51–60 t/min. Kappaleiden nopeuseron tulee olla vähintään 5 t/min.
 - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
 - Lopullinen järjestys määräytyy skatingjärjestelmän (STUL) mukaan

Arvosteluperusteet

- Tyyli 0-10 pistettä
 - tyyli ja asenne
 - musiikin tulkinta
- Tekniikka 0-10 pistettä
 - rytmi ja perustekniikka
 - tanssikuviot ja parityöskentely

Rock'n'Roll Solo ja Duo erilliskilpailun säännöt

Kilpailun kulku

- Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet osallistujista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet osallistujista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa).
- Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi osallistujaa. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) osallistujaa, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden osallistujien kesken.
- Mikäli finaaliin tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän (7) osallistujaa, käydään loppukilpailu näiden kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan (8) tai useampia osallistujia järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken.
- Osallistujien jatkoon pääsy määräytyy tuomareiden antamien pisteiden perusteella.
- Finaalissa tuomarit pisteyttävät kilpailijat ja kilpailijoiden sijoitus määräytyy pisteiden perusteella samalla tavalla kuin karsinnassa. Eniten pisteitä saanut kilpailija sijoittuu ensimmäiseksi, toiseksi eniten toiseksi, jne.
- Sekä karsinnassa että finaalissa samaan aikaan lattialla saa tanssia maksimissaan kaksi kilpailuyksikköä.

Ikäsarjat, kategoriat, musiikin nopeus, tanssinkesto ja vaaditut kuviomäärät

Ikäsarja	Ikä	Kokoonpano	Tanssin kesto	Musiikin nopeus	Perusaskelten määrä
Soolo juniorit	Enint. 14v.	1 henkilö	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Soolo yleinen	Väh. 12v.	1 henkilö	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Duo juniorit	Enint. 14v.	2 henkilöä	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Duo yleinen	Väh. 12v.	2 henkilöä	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin

- Akrobatia on kielletty kaikissa ikäsarjoissa ja luokissa.
- Kilpailussa soitetaan kilpailujärjestäjän valitsemaa musiikkia WRRC:n hyväksymältä listalta.
- Mikäli finaali tanssitaan yksi kilpailuyksikkö kerrallaan, musiikkina voidaan käyttää osallistujan omaa musiikkia. Tällöin musiikin nopeus on vapaa.

Pukusäännöt

- Kilpailuasujen tulee olla rock'n'rolliin soveltuvia. Kilpailuasujen koristeluun ei saa käyttää koristeita, jotka saattavat aiheuttaa kilpailun aikana vammoja tai loukkaantumisia.

Arviointikriteerit

- Tanssitekniikka (Dancing technique/Art) 0-10 pistettä
 - o Perusaskeleiden suoritus, vartalon asennot, käsien asennot, tahti/rytmi, synkronointi ja harmonia.
- Tanssikuviot (Dance figures and dancing performance) 0-10 pistettä
 - o Tanssikuvioiden monimuotoisuus, vaihtelevaisuus, selkeys ja suoritus, synkronointi ja harmonia.
- Koreografia ja esiintyminen (Choreography, entire presentation) 0-10 pistettä
 - o Idea, musiikintulkinta, teeman tulkinta, esiintymisasut, linjat, sisääntulo ja poistuminen.
 - o Synkronointi ja harmonia.

Sääntörikkeet

- Vaadittujen perusaskeleiden puuttuminen -10 pistettä
- Akrobatiakuviot -10 pistettä
- Liian lyhyt tai liian pitkä ohjelma -10 pistettä