

# KILPAILUKUTSU



<b>Järjestävä seura</b>	Tanssiseura Kouvola Terpsikerho ry
<b>Kilpailun nimi</b>	Rock'n'Swing-tanssien Grand Prix-kilpailut Erilliskilpailuna kilpaillaan fusku, rockabilly ja rock'n'rollin soolo- ja duo-luokat
<b>Aika</b>	28.11.2020 kello 12:00
<b>Paikka</b>	Kuusankoskitalo, Kuusaasali, Kymenlaaksonkatu 1, 45700 Kouvola
<b>Kilpailunjohtaja</b>	Outi Paavola
<b>Observeri (rr, bw)</b>	Avoin
<b>Tuomarit</b>	A Karri Kaksonen B Teemu Nieminen C Ari Halinen D Kati Westman E Paula Sarkkinen
<b>Tuloslaskenta</b>	Ea Alatalo ja Minna Heikkilä
<b>Musiikintarkkailija</b>	Avoin
<b>Lattia</b>	Korotettu puinen lakattu näyttämö. Tilaan voi tutustua linkistä: <a href="https://www.kouvolangulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/kuusaasali/">https://www.kouvolangulttuuritalot.fi/etusivu/kuusankoskitalo/kuusankoskitalon-tilat/kuusaasali/</a>
<b>Musiikki</b>	Musiikki soitetään tietokoneelta järjestäjän valitsemana. Rock'n'Rock`n`Roll sallituissa luokissa parien / ryhmien oma musiikki. Musiikki on toimitettava viikkoa aiemmin (21.11.) mp3-muodossa järjestäjälle heini@terpsikerho.fi, oikealla nopeudella ja kestolla. Jos omaa musiikkia ei ole tuotu ajoissa tai sitä ei ole, valitsee järjestäjä musiikin. Pari / ryhmä itse vastaa siitä, että musiikki on sääntöjen mukaista
<b>Kilpailuluokat</b>	<u>Boogie woogie:</u> Yleinen A (GP), B, C, D Seniöri A (GP), B, C, D Lapsi C, D Juniöri 1 B, C, D Juniöri 2 B (GP), C, D  <u>Bugg:</u> Yleinen A (GP), B, C, D Seniöri A (GP), B, C, D

Lapsi C, D  
Juniori 1 B, C, D  
Juniori 2 B (GP), C, D

Lindy hop:

Yleinen A (GP), B, C, D  
Lapsi C, D  
Juniori 1 B, C, D  
Juniori 2 B (GP), C, D

Rock'n'roll:

Yleinen A (GP), B, C, D  
Juniori C (GP), D  
Lapsi 1 C, D  
Lapsi 2 C, D

Rock'n'roll tyttö- ja naisformaatiot:

Juniorit  
Yleinen

**Erilliskilpailut:**

Fusku:

Yleinen A, B, C, D  
Juniorit B, C, D  
Lapset C, D  
Seniorit A,B,C,D

Ikäsarjasäännöt kuten Tanssiurheiluliiton RS-kilpailusäännöissä kappaleessa 6.2 (boogie woogie, bugg), kuitenkin siten, että juniori 1 ja juniori 2 -ikäluokat kilpailevat yhdistetyssä junioriluokassa

Rockabilly:

Yleinen avoin taitoluokka  
Tulokkaat

Rock'n'roll

Solo Yleinen, juniorit  
Duo Yleinen, juniorit

Erilliskilpailut kilpaillaan liitteenä olevien erillissääntöjen mukaan.

Kilpailtavia luokkia voidaan yhdistää sääntöjen sallimalla tavalla.

**Lisenssit**

Virallisissa lajeissa täytyy olla voimassa oleva lisenssi. Seurat pitävät itse huolta jokaisen kilpailevan kilpailijan lisenssin voimassaolosta. Erillislajit eivät edellytä voimassa olevaa lisenssiä. Järjestäjä ei ole ottanut vakuutusta lisenssittömiä kilpailijoita varten. Ota mukaan oma vakuutustodistus.

- Ilmoittautumiset** Kilpailijakortiston (<http://www.reg-sw.com/fin/>) kautta viimeistään lauantaina 14.11.2020. Huomioitahan, että parien rekisteröintien tulee olla kunnossa ja liiton vahvistamia ennen kuin ilmoittautuminen on mahdollista. Seuroja pyydetään hoitamaan rekisteröinnit kuntoon noin viikkoa ennen viimeistä ilmoittautumispäivää. Erilliskilpailuiden ilmoittautumiset – milloin ei mahdollista kilpailijakortiston kautta – osoitteeseen [heini@terpsikerho.fi](mailto:heini@terpsikerho.fi).
- Huoltaja** Seura saa ilmoittaa maksutta 1 huoltajan / per seura per 10 lapsi/juniori paria. Ainoastaan huoltajat tulevat pääsemään lämmittelytiloihin sekä pukuhuoneisiin. Huoltaja voidaan ilmoittaa joko kilpailijakortiston kautta (mikäli valmentajat on rekisteröity – trainer) tai sähköpostitse osoitteeseen [heini@terpsikerho.fi](mailto:heini@terpsikerho.fi)
- Peruutukset** Peruutukset on ilmoitettava viimeistään lauantaina 21.11.2020 kilpailijakortiston kautta. Tämän jälkeen peruutukset sähköpostilla osoitteeseen [heini@terpsikerho.fi](mailto:heini@terpsikerho.fi). 21.11 jälkeen ilman lääkärintodistusta tehdystä peruutuksesta veloitamme parin ilmoittaneelta seuralta 50€/pari.
- Osallistumismaksu** Kilpailumaksut on maksettava alla olevalle tilille viimeistään 23.11.2020.  
Seuran tilinumero: FI73 5750 0140 0927 28.  
Viite: "kisamaksu" ja lisää oma nimesi / parin (tai seuran) nimi sen perään.  
Ensimmäinen laji 15 euroa/henkilö ja seuraavat lajit 5 euroa/henkilö, kuitenkin niin, että yhden kilpailijan maksukatto on 30 euroa. Varautukaa esittämään kuitti ilmoittautumisen yhteydessä.
- Pääsyliput** Aikuiset 10€  
alle 15-vuotiaat lapset 5€ / henkilö.  
Perhelippu (2 aikuista ja lapset) 25€.  
  
Koronan vuoksi tilanteet voivat muuttua lyhyellä aikataululla ja kilpailut saatetaan tanssia myös ilman yleisöä. Ajankohtainen tieto nettisivujemme kautta [www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut](http://www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut).  
*Turvavälit huomioiden lippuja on vain rajoitettu määrä.*  
Lipunmyynti avautuu kilpailuviikolla ja liput myydään vaan ennakoon nettikaupan kautta.
- Tulokset** Tulokset julkaistaan kisojen jälkeen Terpsikerhon nettisivuilla osoitteessa [www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut](http://www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut)
- Lisätietoja** Lämmittelytilat ja pukuhuoneet sijaitsevat alakerrassa sekä sisääntulo-kerroksessa seurakohtaisesti. Pukeutumis- ja lämmittelytilassa ylimääräistä oleskelua vältettävä. Kun kilpailusuorituksesi on ohi, tee tilaa pukuhuoneeseen ja siirry katsomoon.  
  
Käynti kisalattialle ja sieltä pois tapahtuu eri ovien kautta. Valmistaudu siis käyttämään hieman aikaa lavalle tuloon ja poistumiseen.

Kuusankoskitalon ulkovaatteiden säilytys on maksullinen. Kisojen ajan palvelee kahvila Valkama.

Videokuvaaminen on sallittua, kunhan se ei häiritse muita katsojia tai aiheuta vaara muille (huomioitava johtojen ja jalustan sijoittamisessa)

Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Kisapaikalle pääsee lämmittelemään 1 tunti 30 min ennen kilpailun alkua. Kisapaikalla on erillinen lämmittelysali.

Aikataulut ja muut täydentävät tiedot julkaistaan Terpsikerhon nettisivuilla osoitteessa [www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut](http://www.terpsikerho.fi/rs-kilpailut) sekä Facebook-tapahtumassa <https://www.facebook.com/events/3355618451162456/>

Kilpailijainfon tieto välitetään kilpaileville seuroille etukäteen.

Palauttamatta jääneestä kisanumerosta perimme maksua edustusseuralta 50€ .

Mikäli jää kysyttävää, olethan yhteydessä [heini@terpsikerho.fi](mailto:heini@terpsikerho.fi)

**TERVETULOA KILPAILEMAAN!**

## Lindy hopin sääntötarkennukset

### Karsinnat:

- Musiikin kesto on kaikissa luokissa intro + 1:30 min ja soiva fraasi loppuun.

### Finaalit:

- Yleisissä A-, B- ja C-luokissa tanssitaan finaalissa kaksi kierrosta: hidas ja nopea. Molemmat kierrokset tanssitaan jam session -tyylillä.
  - o Alussa ja lopussa kaikki parit tanssivat yhdessä kahdeksan tahtiparia(="kasia"), jonka jälkeen jokainen pari tanssii yksin soolo-osuuden 8 tahtiparia, joka ytoistetaan kaksi kertaa. Siis yhdessä 8x8 + soolo-osuus 1 8x8 per pari + soolo-osuus 2 8x8 per pari + yhdessä 8x8. Vuoroaan odottavat parit jammailevat lattian takaosassa.
  - o Vaihdot tapahtuvat vauhdissa. Parien tulee itse tietää, milloin heidän oma vuoronsa on.
  - o Jos luokassa on vain yksi pari, tanssitaan intro + 1:30 min ja soivan fraasi loppuun.
- Yleisessä D-luokassa tanssitaan kaksi kierrosta, hidas ja nopeahko. Musiikin kesto on intro + 1:30 min ja soiva fraasi loppuun.
- Juniори- ja lapsiluokissa musiikin kesto on intro + 1,30 min.

### Musiikin nopeudet:

		Karsinta	Finaali	
Taitotaso	Ikäsarja	nopea	hidas	nopea
D, C	Lapsi, alle 10 v	44-46	-	44-48
D, C, B	Juniори 1, 10-14 v	44-46	-	44-48
D, C, B	Juniори 2, 13-17 v	44-46	-	44-48
D	Yleinen 16 v -	44-46	30-34	46-50
C	Yleinen 16 v -	45-48	30-34	48-53
B	Yleinen 16 v -	45-48	30-34	53-56
A	Yleinen 16 v -	45-48	30-34	56-59

## Fuskun kilpailusäännöt

### Luonne ja perustekniikka

- Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing -tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.
- Fuskun perustekniikassa tehdään kuuden iskun aikana 4 askelta (kaksi hidasta ja kaksi nopeaa askelta). Musiikintulkintaan perustuvat ajoituksen variaatiot ovat sallittuja. Askellustekniikka on vapaa, mutta vartalossa täytyy näkyä liike parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin.

### Musiikki

- Musiikki on fuskuna tyypillisesti tanssittavaa musiikkia, josta löytyy painoero parittoman ja parillisen iskun välillä (foksia, two-beat swingiä, iskelmämusiikkia jne.). Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.

### Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
  - o Ennen karsintojen alkua esittelytanssi, jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30 s).
  - o Lattialla on max. 8 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
  - o Tanssitaan yksi kappale, jonka kesto on vähintään 1,5 min ja nopeus väliltä 45–55t/min. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus ovat kaikissa erissä samat.
  - o Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan 6–7 paria.
- Finaalissa
  - o Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
  - o Yleisessä ja senioreissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 30–45 t/min ja toinen 45–60 t/min.
  - o Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
  - o Junioreissa ja lapsissa tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55 t/min.
  - o Kappaleita soitetaan vähintään 1,5 min.
  - o Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy skating-järjestelmän (STUL) mukaan.

### Arvostelu

- Arvostelun perusteet ovat seuraavat:
  - tahti ja perusrhythmi
  - perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin
  - parityöskentely
  - tanssillisuus
  - musiikin tulkinta
  - tanssikuviot

# Rockabillyn kilpailusäännöt

## Luonne

- Rockabilly on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) rock'n'swing-tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat.
- Tanssin tulisi olla uskollinen juurilleen. Tyylin ja asenteen tulisi kuvastaa rockabillykulttuurin ilmenemismuotoja.
- Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa.
- Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja.

## Perustekniikka

- Sekä viejän että seuraajan perusjousto on tasainen syke, kaikilla iskulla alaspäin.
- Viejän askeleet ovat vapaat, mutta niiden tulee olla harmoniassa seuraajan tanssin kanssa.
- Seuraajan askeleet ovat vapaat, mutta käännökset tapahtuvat vahvan twistaavan liikkeen kautta.
- Kaikki musiikintulkintaan perustuvat jouston ja askelluksen variaatiot ovat sallittuja.

## Vaatetus

- Vaatetuksen tulisi olla rockabillyn henkeen sopiva.
- Parin vaatetuksen tulisi muodostaa sopusuhtainen kokonaisuus.

## Kilpailuluokat

- Yleinen (kaikille avoin)
- Tulokkaat (aloittelijat)

## Musiikki

- Musiikki on rockabillyä nopeudet 40–60 tahtia/min.
- Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta.
- Musiikkia soitetaan kullakin kierroksella 1,5–2 minuuttia.

## Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
  - o Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
  - o Karsinnassa lattialla on max. 6 paria kerralla. Jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä.
  - o Tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45–55t/min.



- Jos samalla kierroksella on useita karsintaeriä, kaikille soitetaan sama musiikkikappale.
- Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten että finaaliin saadaan 6-7 paria.
- Finaalissa
  - Finaalissa kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla.
  - Tanssitaan kaksi kappaletta, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 40–50 t/min ja toinen 51–60 t/min. Kappaleiden nopeuseron tulee olla vähintään 5 t/min.
  - Tuomarit arvioivat parit kahdella osa-alueella: tyyli ja tekniikka. Molemmista osa-alueista voi saada maksimissaan 10 pistettä eli yhteensä 20 pistettä. Tuomarit laskevat pisteet yhteen ja sijoittavat parit.
  - Lopullinen järjestys määräytyy skatingjärjestelmän (STUL) mukaan

#### Arvosteluperusteet

- Tyyli 0-10 pistettä
  - tyyli ja asenne
  - musiikin tulkinta
- Tekniikka 0-10 pistettä
  - rytmi ja perustekniikka
  - tanssikuviot ja parityöskentely

## Rock'n'Roll Solo ja Duo erilliskilpailun säännöt

### Kilpailun kulku

- Kussakin karsinnassa saa karsia enintään puolet osallistujista. Poikkeuksellisesti voidaan karsia puolet osallistujista +1, mikäli muuten jouduttaisiin tanssittamaan ylimääräinen karsintakierros (12, 24, 48...-tilanteissa).
- Finaaliin ei tulisi osallistua enemmän kuin kuusi osallistujaa. Mikäli kilpailuun on ilmoittautunut vain seitsemän (7) osallistujaa, voidaan se käydä suoraan loppukilpailuna näiden osallistujien kesken.
- Mikäli finaaliin tulisi tasapisteiden vuoksi seitsemän (7) osallistujaa, käydään loppukilpailu näiden kesken. Mikäli loppukilpailuun tulisi tasatilanteen vuoksi kahdeksan (8) tai useampia osallistujia järjestetään uusinta tasapisteissä olevien kesken.
- Osallistujien jatkoon pääsy määräytyy tuomareiden antamien pisteiden perusteella.
- Finaalissa tuomarit pisteyttävät kilpailijat ja kilpailijoiden sijoitus määräytyy pisteiden perusteella samalla tavalla kuin karsinnassa. Eniten pisteitä saanut kilpailija sijoittuu ensimmäiseksi, toiseksi eniten toiseksi, jne.
- Sekä karsinnassa että finaalissa samaan aikaan lattialla saa tanssia maksimissaan kaksi kilpailuyksikköä.

### Ikäsarjat, kategoriat, musiikin nopeus, tanssinkesto ja vaaditut kuviomäärät

<b>Ikäsarja</b>	<b>Ikä</b>	<b>Kokoonpano</b>	<b>Tanssin kesto</b>	<b>Musiikin nopeus</b>	<b>Perusaskelten määrä</b>
Soolo juniorit	Enint. 14v.	1 henkilö	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Soolo yleinen	Väh. 12v.	1 henkilö	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Duo juniorit	Enint. 14v.	2 henkilöä	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin
Duo yleinen	Väh. 12v.	2 henkilöä	45sek – 1min	Karsinta: 45-48 Finaali: Vapaa	4, joista 1 sivuttain tuomareihin

- Akrobatia on kielletty kaikissa ikäsarjoissa ja luokissa.
- Kilpailussa soitetaan kilpailujärjestäjän valitsemaa musiikkia WRRC:n hyväksymältä listalta.

- Mikäli finaali tanssitaan yksi kilpailuyksikkö kerrallaan, musiikkina voidaan käyttää osallistujan omaa musiikkia. Tällöin musiikin nopeus on vapaa.

#### Pukusäännöt

- Kilpailuasujen tulee olla rock'n'rolliin soveltuvia. Kilpailuasujen koristeluun ei saa käyttää koristeita, jotka saattavat aiheuttaa kilpailun aikana vammoja tai loukkaantumisia.

#### Arviointikriteerit

- Tanssitekniikka (Dancing technique/Art) 0-10 pistettä
  - o Perusaskeleiden suoritus, vartalon asennot, käsien asennot, tahti/rytmi, synkronointi ja harmonia.
- Tanssikuviot (Dance figures and dancing performance) 0-10 pistettä
  - o Tanssikuvioiden monimuotoisuus, vaikeus ja vaihtelevaisuus, selkeys ja suoritus, synkronointi ja harmonia.
- Koreografia ja esiintyminen (Choreography, entire presentation) 0-10 pistettä
  - o Idea, musiikintulkinta, teeman tulkinta, esiintymisasut, linjat, sisääntulo ja poistuminen.
  - o Synkronointi ja harmonia.

#### Sääntörikkeet

- Vaadittujen perusaskeleiden puuttuminen -10 pistettä
- Akrobatiakuviot -10 pistettä
- Liian lyhyt tai liian pitkä ohjelma -10 pistettä